



Accessori in cuoio per cabine armadio

Leather accessories for wardrobe

Archimede

Pitagora

Euclide



COVRE inizia le sua attività nel 1980, riuscendo subito ad affermarsi nel settore della lavorazione del cuoio, per gli elevati gradi di specializzazione che contraddistinguono le sue realizzazioni. Il sodalizio tra Covre, Marina Bani e Marco Penati dura da anni, alla base c'è la stessa passione per un materiale nobile e antico come il cuoio, ma che si presta ad interpretazioni sempre sorprendentemente nuove e attuali.

I sistemi e le porte di questo catalogo non sono solo una variante di finitura delle superfici.

Il cuoio li rende unici e realizzabili solo in questo modo. La perizia nelle lavorazioni del cuoio è esaltata da esecuzioni tipiche della selleria. Ogni particolare viene rifinito manualmente, ma è prodotto in serie.

Le soluzioni tecniche sono il risultato di sperimentazioni originali e tradizionali insieme.

Rapidità di montaggio e molteplicità delle declinazioni funzionali si sommano alle qualità estetiche del cuoio ed al suo calore.

Inoltre è sempre possibile modificare ed integrare con altri componenti l'assetto di Archimede per una risposta adeguata alle necessità di una cabina armadio.

In questo catalogo sono suggeriti accostamenti di base che però possono essere personalizzati con altre varianti di colore e finitura.

Seguendo rigorose regole di qualità e accurata lavorazione, riscontrabile in ogni elemento ed in ogni dettaglio, COVRE ha potuto raggiungere un ambito traguardo consolidato dai venti anni di esperienza.

Covre's extremely high levels of specialization in its leather creations have been on the market since 1980. The partnership between Covre and Studio Sigla by Marina Bani and Marco Penati has lasted for years thanks to their common passion for a material as ancient and noble as leather, which is, however, also extremely flexible and subject to surprisingly new and modern interpretations.

The systems and the doors in this catalogue are not a finishing variant of the surfaces.

Leather makes them unique and the only way to create them is by the means of leather.

The careful attention in the working of the leather is enhanced by realizations which are typical of the saddlery business. Each detail is hand made and hand finished and is serially produced.

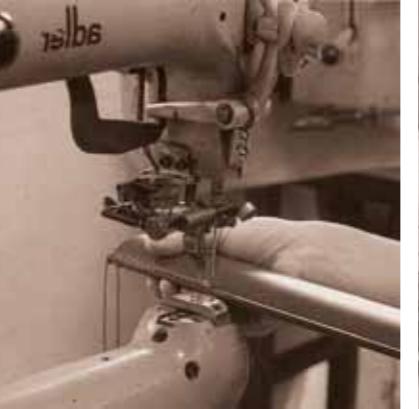
Our technical solutions are the result of both original and traditional experimentation.

Our speed in assembling our creations and their multiple functional variants are combined with the beauty and the warmth of leather.

In addition to this, it is always possible to modify and integrate the Archimede solution with other components as to have a more adequate solution for your a cabin wardrobe.

By following strict quality rules and accurate hand work in every single element and every detail of our production, Covre has been able to reach a prestigious level of production, consolidated by thirty years of experience in the leather business.

In this catalogue you will find some suggestions, which can be personalised with a variety of colours and finishing.



Archimede

è una cabina armadio multifunzionale, unica nel suo genere, per dare un tocco di eleganza sia in casa che in negozio.
is a multifunctional walk-in closet, unique in its type, to give a touch of elegance in the home or shop.

ARCHIMEDE è un sistema di scaffalatura attrezzata per cabina armadio, negozi ed alberghi interamente in cuoietto. Tutte le qualità di questo materiale sono esaltate dalla finezza e dalla sapienza con cui sono risolte le finiture, le cuciture, le bordature. Ogni singolo componente è rifinito a mano secondo le regole dell'antica tradizione della selleria italiana. La struttura è costituita da materiali diversi, quali alluminio, acciaio, vetro temperato. Particolarmente innovativo è l'uso del vetro temperato abbinato al cuoietto, che consente di ottenere ripiani di sottile spessore ma di robusta tenuta. Le declinazioni formali e funzionali sono infinite, alternando con creatività i componenti si ottengono soluzioni personalizzate. L'accostamento di colori e finiture di cuoietto diverse accentua ancora di più questa peculiarità che ARCHIMEDE offre ai progettisti. I moduli in orizzontale sono da 60/90 cm, mentre in altezza si raggiungono i 3 mt o la misura richiesta. Una volta applicati i montanti a parete tutte le altre operazioni sono a scatto o a gancio, tutti gli elementi sono riposizionabili.

Archimede is a system of shelves specific for cabin wardrobes, shops and hotels completely covered in eco-leather. All the qualities of this material are highlighted by the fineness and the skilfulness with which the finishings, the stitching and the borders are completed. Every single component is hand finished according to the rules of the ancient Italian leather production tradition. The frame is composed of various materials, such as aluminium, steel, and tempered glass. The formal and functional variants are endless: by creatively alternating its components, it is possible to obtain personalised solutions. The matching of various colours and finishing in eco-leather highlights further more this adaptability that Archimede offers the designers. The horizontal modules are 60/90cm, whilst it is possible to reach 3m in height. The customer's required measurement is delivered. Once the wall frames have been installed, all the components are easily positioned and can be repositioned at any time.



Design: Marina Bani e Marco Penati

Marina Bani e Marco Penati sono i progettisti di Archimede, Pitagora ed Euclide.

La loro storia di designers è ricca e varia.

Attraverso l'attività dello Studio Sigla, da loro fondato nel 1997, hanno collaborato con multinazionali dell'industria come Pirelli Sapsa, Pyrex, Saint Gobain Glass e Bormioli Rocco per la progettazione di oggetti di largo consumo.

Hanno allestito mostre e arredi d'interni in Europa, Russia e Giappone. Per aziende di diversa natura e dimensione hanno condotto laboratori di progetto in Spagna,

Turchia, Grecia e Francia, allo scopo di introdurre la cultura e i metodi del design italiano.

I loro prodotti figurano o hanno figurato nei cataloghi delle più prestigiose aziende del design italiano come

Arflex, Baleri Italia, Desalto, Fontana Arte, Flou, Tisettanta, Zanotta. Nel campo dell'arredamento classico hanno firmato collezioni complete per Colombostile e Medea.

In particolare per Colombostile hanno progettato e curato l'engineering della collezione Elits' che è costituita da oggetti d'arredo completamente rivestiti in cuoio. Vivono e lavorano in Brianza, nel cuore del distretto italiano del design e del mobile.

Maria Bani and Marco Penati are the designers that created Archimede, Pitagora and Euclide. Their history as designers is rich and varied.

After founding their design studio in 1997, Studio Sigla, they have collaborated with various multinational companies in this sector such as Pirelli Sapsa, Pyrex, Saint Gobain Glass and Bormioli Rocco for the development of consumer goods.

They designed and realised exhibitions and furniture in Europe, Russia and Japan.

They created workshops for various companies in Spain, Turkey, Greece and France with the aim of introducing in those countries the culture and the methods of the Italian design.

Their creations have been -and still are- present in the catalogues of some the most prestigious companies of the Italian design such as Arflex, Baleri Italia, Desalto, Fontana Arte, Flou, Tisettanta, Zanotta.

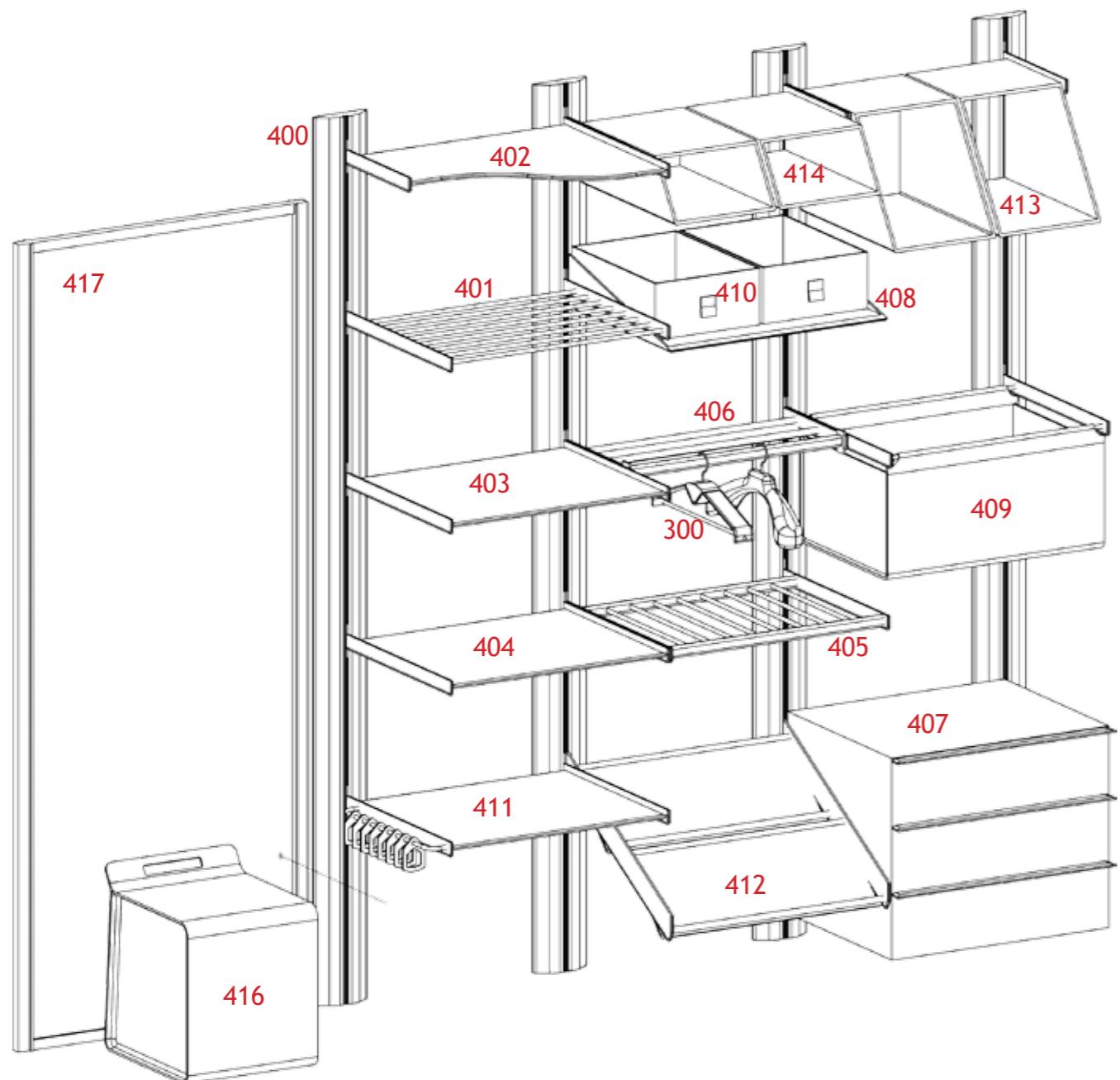
In the field of the traditional furniture they have created some collections for Colombostile and Medea.

In particular, on behalf of Colombostile they projected and implemented the engineering of the collection Elits', which is composed of furnishing objects completely covered in leather.

They both live and work in Brianza, the heart of the Italian design and furniture district.







LEGENDA

- 400. Montante
- 401. Ripiano cappelliera
- 402. Ripiano sagomato
- 403. Ripiano vetro
- 404. Ripiano cuoio con o senza luce
- 405. Porta pantaloni
- 406. Appendiabiti
- 407. Cassettiera
- 408. Mensola
- 409. Cestone
- 410. Scatola
- 411. Ripiano con porta cravatte
- 412. Porta scarpe
- 413. Porta borse
- 414. Porta camicie
- 416. Pouf
- 417. Specchio
- 300. Gruccia

LEGEND

- 400. Upright
- 401. Hatbox shelf
- 402. Shaped Shelf
- 403. Glass Shelf
- 404. Leather shelf with or without light
- 405. Trousers holder
- 406. Clothes hanger
- 407. Chest of Drawers
- 408. Shelf
- 409. Big box
- 410. Box
- 411. Tie rack
- 412. Shoes holder
- 413. Bags holder
- 414. Shirts holder
- 416. Bag chair
- 417. Mirror
- 300. Hanger

406. Asta appendiabito in tubo cromato rivestito in cuoietto.
Porta oggetti in pelle stampata.

Gruccia in cuoio o in legno.

406. Leather-coated chromed Clothes hanger bar.

Rack in printed leather.

Leather or wood hanger.



Gruccia in legno: con asta,
porta giacca, porta gonna.
Particolare appendiabito.
Sacca in cotone con soffietto.



Wood hanger: with bar,
jacket or skirt hanger
Special clothes hanger.
Expanding cotton bag.



409. Cestone in cuoietto con struttura in acciaio cromato.

409. Eco-leather big box Chromed steel structure.



400. Montante in alluminio estruso anodizzato con cremagliera forata a passo 32 mm. Predisposizione per sistema di fissaggio a parete. Carter di copertura in alluminio estruso rivestito in cuoietto, applicabile a scatto.

404. Ripiano in cuoietto, con lampada Led opzionale. La lampada è dotata di sensori di movimento per l'accensione automatica.



400. Anodized extruded aluminium upright with ratchet with 32mm holes. Predisposition fox wall fizing system. Clip-on Covering Carter extruded aluminium converted in eco-leather.

404. Eco-leather shelf with Led optional light. The Led light has movement sensors for the automatic turning on.





401. Cappelliera:
piano in tondini di acciaio
cromato e struttura
rivestita in cuoietto con
finiture in pelle stampata.

403. Ripiano in cristallo
temperato.

402. Ripiani sagomati in
cuoietto.

411. Ripiano con
portacravatte in acciaio
cromato.



401. Hatbox shelf
Shelf made of chromed
steel reinforcing rods and
structure covered in croco-
dile printed eco-leather.

403. Tempered crystal shelf.

402. Eco-leather shaped
shelves.

411. Tie rack. Crystal shelf
with chromed steel tie rack.



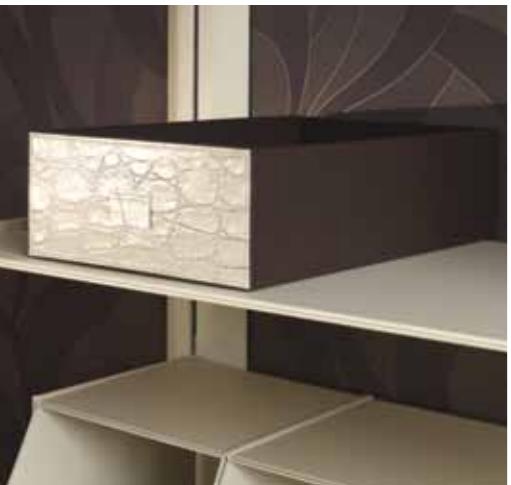


408. Mensola in acciaio rivestita in cuoietto.

410. Scatola in tessuto con rifinitura in pelle stampata.

408. Steel shelf covered in eco-leather.

410. Fabric box with printed eco-leather finishings.



Scatole in tessuto e cuoietto.

Misure:

Mod.B H 12 - L 30 - P 50

Mod.C H 25 - L 30 - P 50

Mod.D H 25 - L 40 - P 50

semplici o con frontale in pelle stampata.



Boxes in fabric and eco-leather.

Measurements:

Mod.B H 12 - L 50 - P 30

Mod.C H 25 - L 50 - P 30

Mod.D H 25 - L 50 - P 40

plain or with printed eco-leather front side.

407. Cassettiera: struttura in legno rivestito in cuoietto, frontali in alluminio rivestito in pelle stampata.

Guide telescopiche a rientro automatico.

Può essere utilizzata pensile (agganciata ai montanti) o a terra (ruote in dotazione).



407. Chest of Drawers Wooden structured covered with eco-leather, aluminium front covered in printed leather.

Telescopic guides with automatic closing.

It may used suspended (hooked to the uprights)
Or on the ground (wheels included)

Particolare dello scomparto secretaire.

Particolare divisorio interno per cassetti.



Detail of the secretaire compartment.

Detail of the internal division of the drawers.

405 Porta Pantaloni
405 Trousers hanger

Porta Borse 413 - Porta Camicie 414
Bag holder 413 - Shirts hanger 414



405. Porta pantaloni:
struttura rivestita
in cuoietto, sostegni
antiscivolo in alcantara.

405. Trousers hanger
Structure covere in
eco-leather, anti slippery
system in alcantara.



413. Porta Borse
H 33,5 cm
414. Porta Camicie
H 16,5 cm

struttura rivestita in
cuoietto.



413. Bags Holder
H 33,5 cm
414. Shirts hanger
H 16,5 cm

structured covered in
eco-leather.



412 Porta scarpe
412 Shoes holder



412. Porta scarpe:
struttura in cuoietto,
rifiniture in pelle,
piani di appoggio delle
calzature in gomma
antiscivolo.

412. Shoes Holder
Structure in eco-leather,
leather finishings, shoes
holders in non slippery
rubber.

416. Pouf:
struttura in gomma
rivestita in cuoietto e
pelle stampata.

417. Specchio:
intelaiatura in
alluminio rivestita in
pelle stampata.

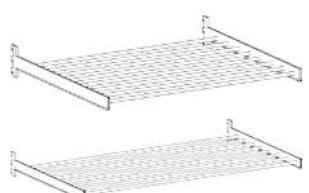
416. Bag Chair
Structure in rubber cov-
ered with eco-leather and
printed leather.

417. Mirror
aluminum frame covered in
printed leather.

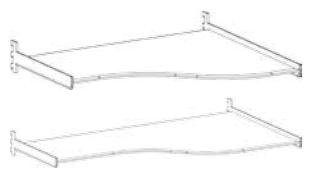


Pouf 416 - Specchio 417
Bag chair 416 - Mirror 417

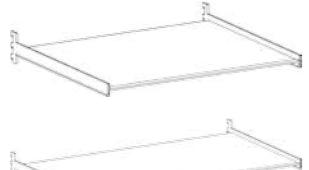
Componenti
Components



art. 401 Cappelliera
L 60/90 - P 50



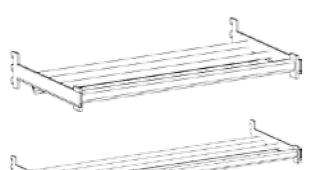
art. 402 Ripiano sagomato
cuoietto
L 60/90 - P 50
art. 402 eco-leather shaped
shelf
L 60/90 - P 50



art. 403 Ripiano in cristallo
art. 404 Ripiano cuoietto
L 60/90 - P 50



art. 405 Piano porta
pantaloni
L 60/90 - P 50
art. 405 Trousers rack
L 60/90 - P 50



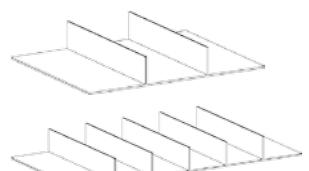
art. 406 Tubo appendiabito
L 60/90 - P 35
art. 406 Clothes hanger bar
L 60/90 - P 35



art. 407 Cassettiera
H 50 - L 60/90 - P 50



art. 407 Chest of Drawers
H 50 - L 60/90 - P 50

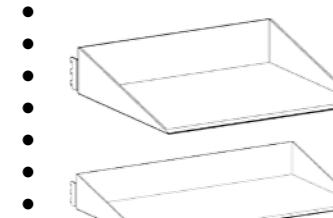


art. 407/D Divisori per
cassettiera
2 scomparti o 5 scomparti
art. 407/D divisions for
Chest of Drawers
2 compartments or 5 com-
partments

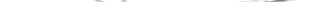
N.B.: tutte le misure sono in cm
NB: All measurements are in cm



art. 400 Montante
H 230/300 - L 14/15



art. 408 Mensola in lamiera
cuoietto
H 15 - L 60/90 - P 50



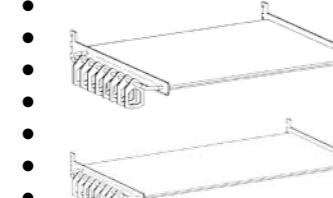
art. 408 Tin shelf covered
in eco-leather
H 15 - L 60/90 - P 50



art. 409 Cestone cuoietto
H 30 - L 60/90 - P 50



art. 409 Eco-leather big box
H 30 - L 60/90 - P 50



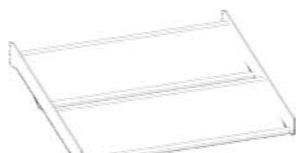
art. 411 Ripiano cuoietto
c/porta cravatte
L 65/95 - P 50



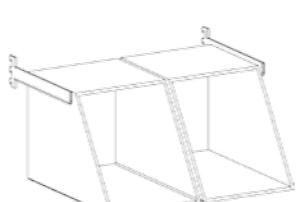
art. 411 Eco-leather shelf
tie rack
L 65/95 - P 50



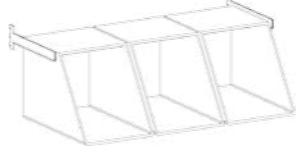
art. 412 Piano porta scarpe
L 60/90 - P. 50



art. 412 Shoes shelf
L 60/90 - P. 50



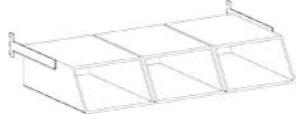
art. 413 Box porta borse
H 33.5 - L 60/90 - P 50



art. 413 Bags holder box
H 33.5 - L 60/90 - P 50



art. 414 Box porta camicie
H 16.5 - L 60/90 - P 50



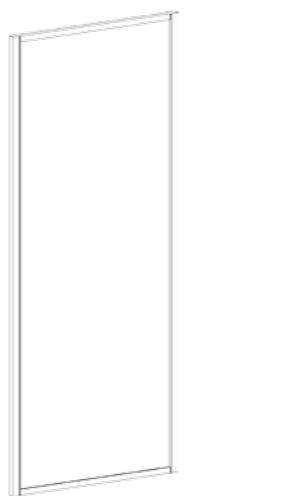
art. 414 Shirts holder box
H 16.5 - L 60/90 - P 50



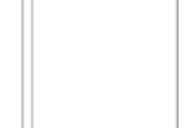
art. 415 Secrétaire per
cassettiera
H 15 - L 60/90 - P 50



art. 415 Secrétaire for
chest of drawers
H 15 - L 60/90 - P 50



art. 417 Specchio
H 200 - L 80



art. 410 Scatole cuoietto o
tessuto H 14 - L 28 - P 50
art. 410 Eco-leather or fabric
boxes H 14 - L 28 - P 50

art. 311 Scatola mod. B c/lingua
non cucita H 12 - L 30 - P 50
art. 311 Box mod. Bc/non-sewn flap
H 12 - L 30 - P 50

art. 313 Scatola mod. C c/lingua
non cucita H 25 - L 30 - P 50
art. 313 Box mod. Cc/non-sewn flap
H 25 - L 30 - P 50

art. 315 Scatola mod. D c/lingua
non cucita H 25 - L 40 - P 50
art. 315 Scatola mod. Dc/ non-sewn flap
H 25 - L 40 - P 50

art. 307 Sacca lunga cm.120
c/soffietto
art. 305 Sacca corta cm. 90
c/soffietto

art. 307 Long expanding
bag cm. 120
art. 305 Short expanding
bag cm. 90

art. 303 Gruccia in cuoio

art. 303 Leather hanger

art. 301 Gruccia legno c/astina

art. 301 Wooden clothes hanger
with small bar

art. 302 Gruccia legno c/astina
e bastone

art. 302 Wooden clothes hanger
with small bar and stick

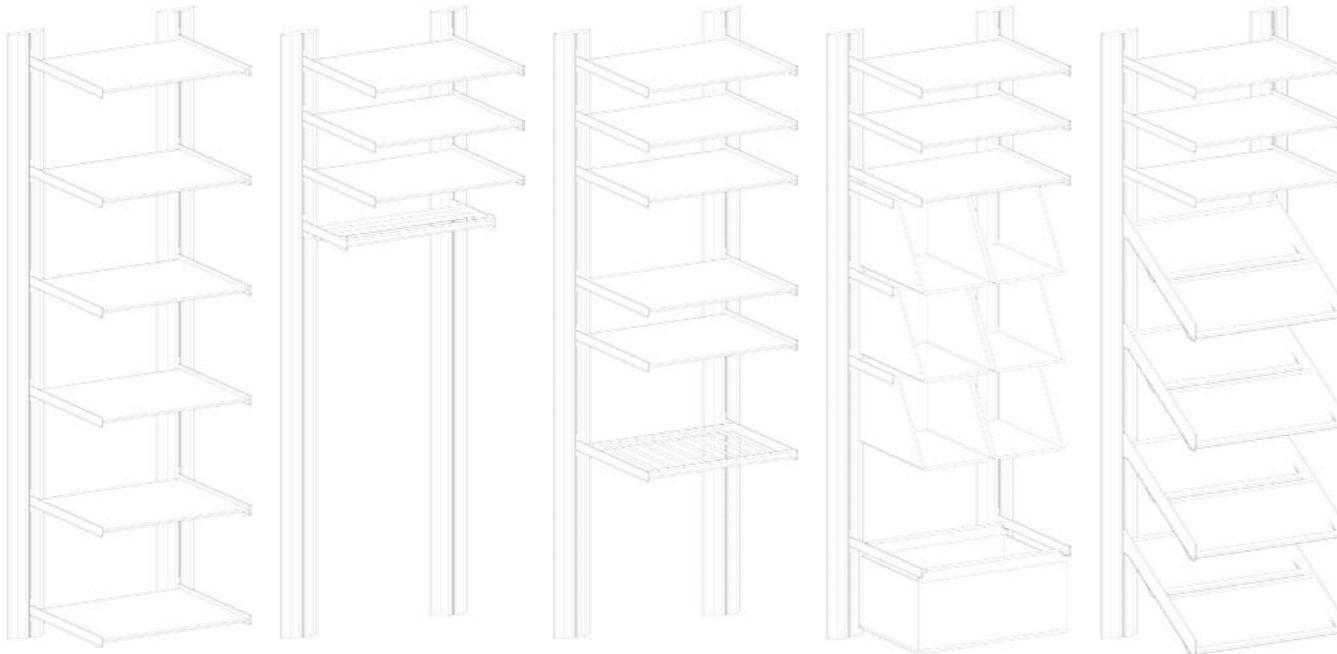
art. 304 Gruccia legno c/clips
portagonne

art. 304 Wooden clothes hanger
with skirts hanger clips

art. 416 Pouf
H 44 - L 40 - P 36

art. 416 Bag chair
H 44 - L 40 - P 36

• Composizione
Compositions



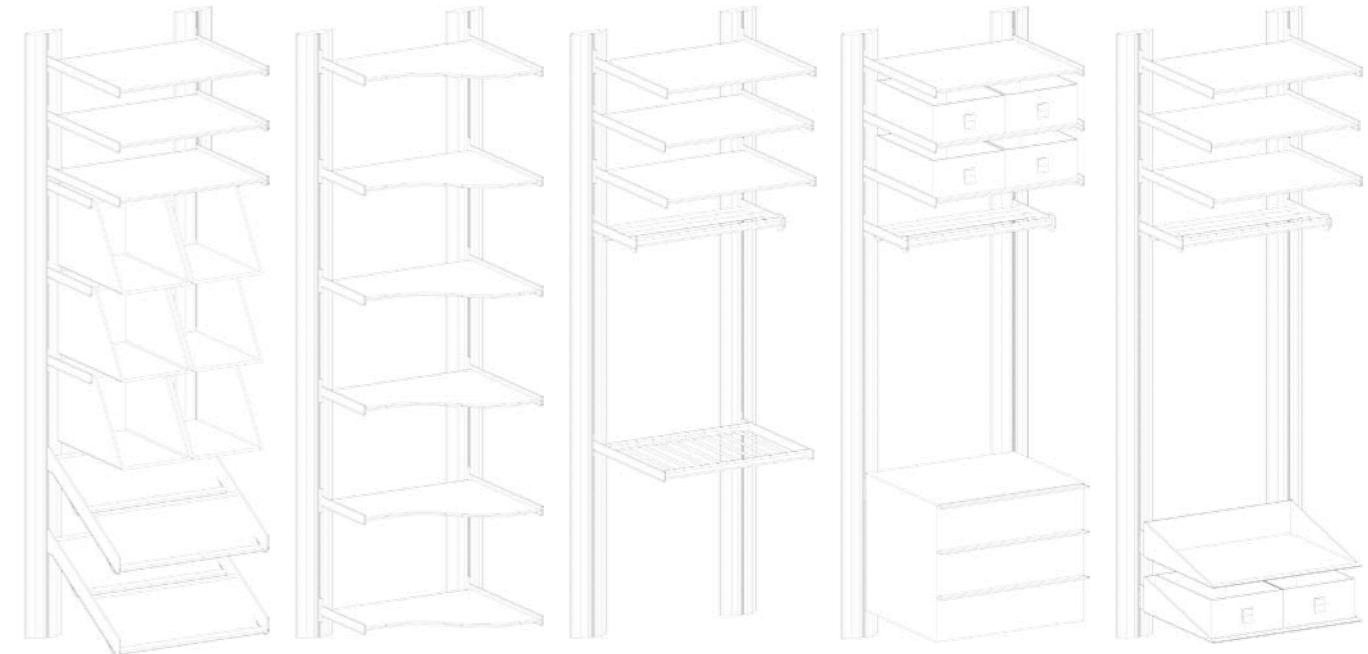
Composizione A
Composition A

Composizione B
Composition B

Composizione C
Composition C

Composizione D
Composition D

Composizione E
Composition E



Composizione F
Composition F

Composizione G
Composition G

Composizione H
Composition H

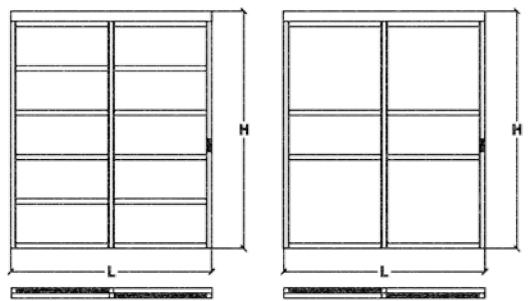
Composizione I
Composition I

Composizione L
Composition L

Esempi di soluzioni angolari
Examples of corner solutions

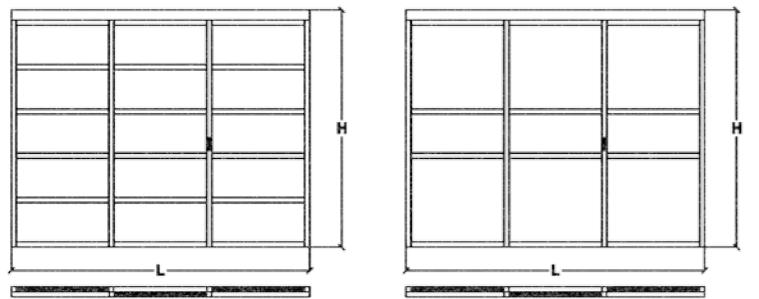






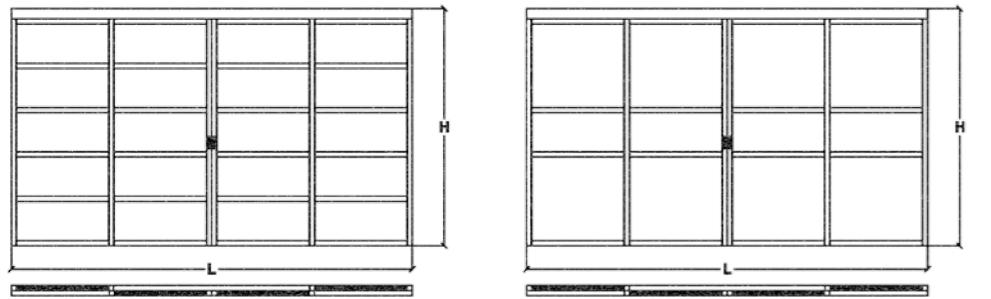
P2. Porta scorrevole a 2 ante.

P2. 2 pieces sliding door.



P3. Porta scorrevole a 3 ante.

P3. 3 pieces sliding door.



P4. Porta scorrevole a 4 ante.

P4. 4 pieces sliding door.

*Possibilità di avere la porta interamente in vetro.

*Possibility of having a door fully in glass.





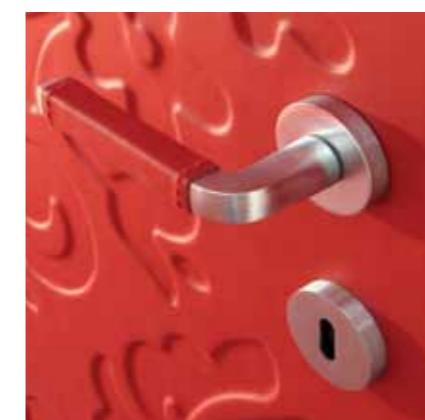


Porta battente
interamente rivestita
in pelle con decoro in
bassorilievo.

Particolare cucitura
della maniglia in
alluminio rivestita in
pelle.

Wing door fully covered
in leather with bas-relief
decoration.

Detail of the leather-coated
steel handle stitchings.





Porta battente
interamente rivestita
in cuoietto con
cuciture in contrasto.

Particolare cucitura
della maniglia in
alluminio rivestita in
cuoietto.

Wing door fully covered in
leather with contrasting
stitchings.

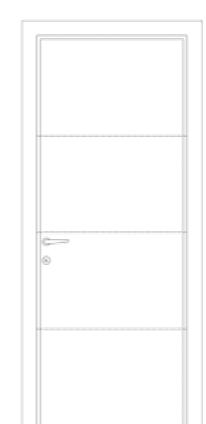
Detail of the leather-coated
steel handle stitchings.

Disegno varianti per la
porta Euclide.

Particolare cucitura della
porta.

Drawing of the variants
of the door Euclide.

Detail of the door stitchings.





Coccodrillo Testa di moro
Dark brown crocodile



Tortuga Avorio
Ivory tortuga



Coccodrillo Nero
Black crocodile



Coccodrillo Bianco
White crocodile



Struzzo Avorio
Natural ostrich



Coccodrillo Rosso
Red crocodile



Testa di moro
Cuciture lilla
Dark brown
Stitching lilac



Avorio
Cuciture beige
Ivory
Stitching beige



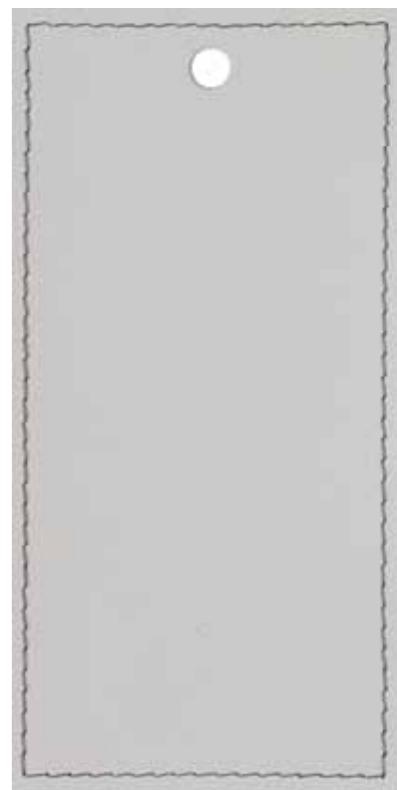
Nero
Cuciture grigio
Black
Stitching grey



Bianco
Cuciture grigio
White
Stitching grey



Naturale
Cuciture tabacco
Ivory
Stitching tobacco



Bianco
Cuciture bianco
White
Stitching white

IMPORTANT NOTICE

Leather can show different shades or colors from one color-bath to the other. Therefore, COVRE GIULIO will not accept claims for such color difference which must be considered a value of the product.

PARTICOLARITÀ DEL MATERIALE
La pelle può presentare differenze di colore da un bagno di colore all'altro. Pertanto, la COVRE GIULIO non accetterà reclami per differenze di colore che, al contrario, vengono ritenuti pregi e caratteristiche uniche di ciascun prodotto.



Covre Giulio

you think we make



Covre Giulio - Rivestiti in cuoio
Via Galileo Galilei, 71
20038 Seregno - MB - Italy
Tel. +39.0362.231081
Fax +39.0362.336062
www.covregiulio.it
covre.giulio@tiscali.it